

# SOIS LE CHANGEMENT

Paroles : collectif Demain Ad'Vienne / Musique : Jacques Mayoud

noire = 90

**INTRO** Dm B $\flat$ maj7 C Am7 Dm B $\flat$ maj7 C Am7

**A1** Dm B $\flat$ maj7 C Am7

Par tout partout ya des pro blém' Qu'estce que tu fais pour chan ger ça? Tu dis cest la cris't'es tout blême Questce que tu fais pour changer ça? Peut

Dm B $\flat$ maj7 C Am7

êtr' que la cris'est un' chance pour nous per mett'r' de chan ger ça Elle vient ré veil ler les con sciences E cou't nous c'est pas du bla bla Sois le

**REF** Dm G Am7 Dm Am7

chang'ment Sois le chang' ment Le vrai chang'ment dont tu rê ves Sois le chang'ment Sois chang'le ment Maint'nant Maint'nant Sois le

Dm G Am7 Dm Am7

chang' ment Sois le chang' ment Le vrai chang' ment dont tu rê ves Sois le chang' ment La

**A2** Dm B $\flat$ maj7 C Am7

cul tur' et l'é du ca tion ça s'ra sur'ment la so lu tion Chan ger les mod' de dé ci sion ç'est le dé but d'la so lu tion Sor

Dm B $\flat$ maj7 C Am7

tir con tents d'un' ré union ça pass' par là la so lu tion Ou vrir son jar din sa mai son On a dé jà les so lu tions Sois le

**REF** Dm G Am7 Dm Am7

chang'ment Sois le chang' ment Le vrai chang'ment dont tu rêves Sois le chang'ment Sois le chang'ment Maint'nant Maint'nant Sois le

Dm G Am7 Dm Am7

chang' ment Sois le chang' ment Le vrai chang' ment dont tu rê ves Sois le chang' ment Pour le plai

**B** Dm B $\flat$ maj7 C Am7

sir d'être joyeux de donner de donner sans re tour Pour le plai sir de par tager Par ta ger un peu plus cha que jour Par ta ger la beau

Dm B $\flat$ maj7 C Am7

té de nos dif fé rences Par tager la ri chess' de nos sa voir faire Pré ser ver les ri chess' de no tre mère la Terre Toutes en

**C1** Dm B $\flat$ maj<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

semble les plan tes nous nour ri ssent Oui toutes en semble les plant' nous em bel lis sent Et toutes en

Dm B $\flat$ maj<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

semble les a beill' font du miel Toi et moi hu maine hu main qu'estce que nous fai sons pour de main?

**D1** Am<sup>7</sup> B $\flat$ maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Cul tiv' l'en vie de sor tir de chez toi Cul tiv' l'en vie d'ê tre vrai d'ê tre

B $\flat$ maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B $\flat$ maj<sup>7</sup> C

toi Cul tiv' l'en vie de fai re de ton mieux d'ê tre fou et cu rieux

**D2** Am<sup>7</sup> B $\flat$ maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Cul tiv' l'en vie de fair' un beau jar din Cul tiv' l'en vie de co naîtr' tes voi

B $\flat$ maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B $\flat$ maj<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

sins Cul tiv' l'en vie de te fair' des a mis de pi men ter ta vie Sois le

**REF** Dm G Am<sup>7</sup> Dm Am<sup>7</sup>

chang' ment Sois le chang' ment Le vraichang' ment dont tu rê ves Sois le chang' ment Sois le chang' ment Maint' nant Maint' nant Sois le

Dm G Am<sup>7</sup> Dm

chang' ment Sois le chang' ment le vrai chang' ment dont tu rê ves sois le chang' ment Viens mettr' ton

Dm B $\flat$ maj<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

grain de sel ta grain' germée ton grain' d'fo lie Et fair' au moins ta part ta petit' part de coli bris Viens mettr' ton coli bris Ton re

**C2** Dm B $\flat$ maj<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

gard fe ra boul' de nei ge Ton at ti tude fe ra boul' de nei ge Ton é ner

Dm B $\flat$ maj<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

gie fe ra boul' de nei ge Toi et moi oui pas à pas on va ou vrir un' au tre voie Sois le

**REF** Dm G Am<sup>7</sup> Dm Am<sup>7</sup>

chang' ment Sois le chang' ment Le vrai chang' ment dont tu rê ves Sois le chang' ment Sois le chang' ment Maint' nant Maint' nant Sois le

Dm G Am<sup>7</sup> Dm Dm

chang' ment Sois le chang' ment Le vrai chang' ment dont tu rê ves Sois le chang' ment! Sois le chang' ment!